

Pro-Ject Phono Box SE II

Phono-Vorverstärker (MM/MC)



Technik für den guten Klang

- Solides Metallgehäuse schützt vor elektromagnetischen Einstreuungen und Vibrationen (Mikrofonie)
- Impedanzanpassung für MC-Tonabnehmer
- Einstellbarer Abschluss für MM-Tonabnehmer
- Schaltbarer Subsonic-Filter
- Doppel-Mono-Aufbau der Schaltung für optimale Kanaltrennung
- Verwendung besonders rauscharmer ICs
- Hartvergoldete RCA/Cinch-Buchsen
- Ausgelagertes Netzteil (im Lieferumfang enthalten)
- Gleichspannungsbetrieb z.B. mit im Elektronikhandel erhältlichen, wiederaufladbaren Bleigel-Akkus möglich

Ausstattung

- Gebürstete Aluminiumfront in silbern oder schwarz

Technische Daten

Abschlusskapazitäten/Abschlusswiderstand, MM:	120, 220, 340 und 440pf/47kOhm
Abschlusswiderstände/Abschlusskapazität, MC:	17, 18, 20, 22, 69, 100 und 220 Ohm/120pF
Verstärkung, MM:	40dB
Ausgangsspannung, z.B.:	300mV/1kHz bei 3mV/1kHz am MM-Eingang
Verstärkung, MC:	60dB
Ausgangsspannung, z.B.:	300mV/1kHz bei 0,3mV/1kHz am MC-Eingang
Maximale Ausgangsspannung:	9V (1kHz)
Geräuschspannungsabstand, MM:	95dB (100dB – IEC -A)
Geräuschspannungsabstand, MC:	75dB (80dB – IEC -A)
Klirrfaktor, MM:	0,03%
Klirrfaktor, MC:	< 0,1%
Genauigkeit der RIAA-Entzerrungskurve:	Abweichung max. 0,3dB/20Hz - 20kHz
Subsonic-Filter:	bei 18Hz, Flankensteilheit 24dB/Oktave
Netzanschluss:	Steckernetzteil, 16V/1.000mA AC; 220 - 240V, 50Hz
Stromaufnahme:	180mA AC
Gleichspannungsbetrieb:	von ±12 bis ±18V DC (z.B. Bleigel-Batterie)
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	103 x 72 x 144 (156)mm
Gewicht:	1.050g ohne Netzteil

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten