



AUDEZE™

Wenn Musik eine wichtige Rolle in Ihrem Leben spielt, sollten Sie keine Kompromisse machen.
Audeze verbindet Sie mit Ihrer Musik.

Ein Leitfaden für die Wahl des Audeze Kopfhörers, der am besten zu Ihnen passt.



LCD-2

Audezes ursprüngliches, bahnbrechendes Produkt, das von Audiophilen und Kritikern gleichermaßen begeisterte Kritiken sammelte. Der wunderschön handgefertigte LCD-2 liefert audiophile Qualität sowie verzerrungsarmen Sound, der Power und Facettenreichtum Ihrer Lieblingsmusik zum Ausdruck bringt. Durch kontinuierliche Weiterentwicklung und Integration von Fazor Technologie wurden Klarheit und Gesamt-Performance verbessert; zugleich ist es der Kopfhörer in der LCD-Kollektion, der am meisten Fehler verzeiht. Der LCD-2 bietet ein Hörerlebnis, das selbst den durchschnittlichen Musikkonsumenten besticht. Kombinieren Sie ihn mit einem hochwertigen Kopfhörerverstärker mit mindestens 0,5 Watt Ausgangsleistung oder einem integrierten Verstärker. Die Impedanz liegt bei 70 Ohm, und der LCD-2 ist damit unser am zweitwärmsten klingender Kopfhörer (der LCD-X und -XC sind neutral und der LCD-3 liegt etwas auf der wärmeren Seite, klingt aber nicht ganz so „warm“ wie der LCD-2).



LCD-2 Classic

Unser original LCD-2 ist seit seiner Erscheinung in 2009 ein begehrter Kopfhörer bei leidenschaftlichen Musikhörern auf der ganzen Welt. Audeze präsentiert nun das klassische LCD-2 Design in neuem Gewand. Der LCD-2 Classic verfügt über ein neues Kopfband mit Federaufhängung, spezielle Nylonringe mit Glasverstärkung und bietet den wunderbar warmen Sound des original 70 Ohm LCD-2 vor Einführung der Fazor-Treiber. *Travel Case ist nicht im Preis enthalten.*



LCD-2 Classic Closed Back

Auf vielfachen Wunsch hin haben wir jetzt einen geschlossenen Kopfhörer, der deutlich unter 1.000 € liegt! Auf der Basis unseres beliebten LCD-2 Classic haben wir eine spezielle geschlossene Version entwickelt. Dieser Kopfhörer verfügt noch immer über den eher warmen Klangcharakter des LCD-2 Classic, ist aber wegen der geschlossenen Kopfhörermuscheln basslastiger. Dies ist ähnlich beispielsweise den akustischen Unterschieden zwischen dem LCD-X und -XC. Die Impedanz liegt bei 70 Ohm. *Travel Case ist nicht im Preis enthalten.*



LCD-X

Viele halten den LCD-X für den neutralsten Kopfhörer der LCD-Kollektion. Toningenieure und Musiker verwenden ihn gerne, um möglichst akkurate Aufnahmen zu erstellen. Googeln Sie doch einfach mal Manny Marroquin, Stuart Hawkes, Frank Filipetti, Ed Cherney, George Massenburg oder auch Brent Burge, um nur einige unserer Audeze-Nutzer zu nennen. Der Kopfhörer ist ausgezeichnet darin, Ihren Mix in die reale Welt zu übertragen. Sowohl der X als auch der geschlossene XC sind sensibel genug, um direkt mit tragbaren Playern wie iPods, iPhones oder hochwertigeren Smartphones betrieben zu werden. Mit einem externen Verstärker werden Sie jedoch besseren Sound genießen können. Die Impedanz liegt bei 20 Ohm.



LCD-XC

Der geschlossene XC verfügt über dasselbe Schallwandlerdesign wie der LCD-X und bietet alle Vorteile eines planar-magnetischen Designs mit erhöhter Isolation und stark reduzierten Umgebungsgläuschen für ein ungestörtes und kraftvolles Hörerlebnis. Ihre Lieblingsmusik erklingt vor einem stillen Hintergrund und entwickelt ein Eigenleben. Der perfekte Kopfhörer für DJs und Studiotekniker! Im Januar 2016 haben wir die Treiber aktualisiert. Der XC ist und bleibt der bestklingende geschlossene Kopfhörer auf dem Markt, ein wahrhaft vollkommenes Klangerlebnis! Die Impedanz liegt bei 20 Ohm.



AUDEZE™



LCD-3

Der LCD-3 ist ein hochauflösender Kopfhörer, der stets musikalisch und weiträumig klingt, mit kräftigem Bass, ansprechenden mittleren Frequenzen und erweiterten Höhen. Sein satter, voller Klang hat echte Dimension und Kraft. Er bietet ein tiefes und atmosphärisches Klangbild und verleiht der Musik aufregende Transparenz und Detailtreue. Die natürliche Klangfarbe des LCD-3, insbesondere in den Mitten, besitzt wahre Schönheit. Sie werden den Eindruck haben, emotional mit Künstler und Musik verbunden zu sein. Die besten Ergebnisse erhalten Sie, wenn Sie ihn mit einem hochwertigen Kopfhörerverstärker oder einem integrierten Verstärker kombinieren. Die Impedanz liegt bei 110 Ohm.



LCD-4

Der LCD-4 ist das Flaggschiff unserer Kopfhörer. Viele, die zum ersten Mal mit ihm Musik hören, sind geradezu überwältigt von der extremen Räumlichkeit, dem kräftigen Bass (flacher Frequenzgang bis 6 Hz!), den vollen und ansprechenden Mitten sowie den offenen und erweiterten Höhen, die die Musik zum Leben erwecken. Der Kopfhörer verfügt über neue 0,5 Mikron Membranen; durch die Double Fluxor Magnetic Arrays wird der magnetische Fluss nahezu verdoppelt und somit perfekte Treibersteuerung sowie minimale Verzerrung erreicht. Kombinieren Sie den LCD-4 mit einem hochwertigen externen Kopfhörerverstärker oder einem integrierten Verstärker mit mindestens 1 Watt Leistung bei 200 Ohm; je höher die Leistung, desto besser. Die Impedanz liegt bei 200 Ohm.



LCD-4z

Dies ist der neue, leicht anzuregende kleine Bruder der LCD-4 Version mit 200 Ohm. Der LCD-4z nutzt eine 15-Ohm Schwingspule und ist dadurch wesentlich einfacher zu betreiben. Im Gegensatz zum LCD-4 verfügt der LCD-4z standardmäßig über Magnesiumringe mit vergoldeter Abdeckung (der LCD-MX4 verfügt dagegen über eine versilberte Abdeckung), was ihn um ca. 25% leichter macht. Den LCD-4z gibt es auch mit Ebenholzringen wie in der 200-Ohm Version zum selben Preis. Außerdem bieten wir jetzt für die 200-Ohm sowie die 15-Ohm Modelle auch maßgefertigte Holzringe an. Der Aufpreis beträgt 500\$ im Einzelhandel. Wenn Sie vom Klang des LCD-4 begeistert waren, aber nicht über die notwendige Verstärkerleistung verfügen, dann ist der LCD-4z die Lösung Ihres Problems.



LCD-i4

Für die Entwicklung der weltweit fortschrittlichsten In-Ear Kopfhörer nutzte Audeze die Treibertechnologie seines branchenführenden LCD-4. Durch die Verstärkung mit neuen Magnesiumrahmen und der unglaublich feinen nur 0,5-Micron dünnen Folie liefert der neue LCD-i4 eine gleichmäßige Basswiedergabe bis zu 10Hz, das weiteste und akkurateste Klangbild sowie gerade mal ein Zehntel der Verzerrung. Apple-User verbinden den Kopfhörer einfach mit unserem speziell für den LCD-i4 entwickelten Lightning-Kabel und erhalten so eine hervorragend klingende Lösung für On-the-go-Audio (und die beste Sprachqualität, die von Apple Headsets geboten werden kann!). Wenn Sie schon länger auf diesen Moment der Offenbarung beim Hören mit Kopfhörern gewartet haben, dann finden Sie ihn hier!



LCD-MX4

Der LCD-MX4 - speziell für Top-Produzenten und Mastering-Ingenieure entwickelt - ist durch die Verwendung von Magnesium, Karbonfasern und unseren hocheffizienten Fluxor-Magneten deutlich leichter als die anderen LCD-Modelle. Kombiniert mit unseren neuen Ohrpolstern aus Memory Foam wird der Kopfhörer unvergleichlich bequem; perfekt für lange Hör- und Mastering-Sessions. Der LCD-MX4 ist die perfekte Mischung aus dem LCD-X und dem LCD-4: er besitzt die leicht anzuregende Membran und Schwingspule des LCD-X kombiniert mit der 1,5 Tesla Magnetkraft des LCD-4. Um den Sound im Studio für Produzenten und Tontechniker nachzubilden, besitzt der LCD-MX4 ein anderes Klangbild als der LCD-X. Zugleich ist er empfindlich genug, um mit jeder Art Mischpult oder Audioschnittstelle betrieben zu werden.



AUDEZE™



iSINE10 und 20

Die weltbesten planar-magnetischen In-Ear Kopfhörer muss man gehört haben, um es zu glauben. Sie bieten ein völlig anderes Hörerlebnis als alle anderen In-Ear Kopfhörer. Offen gesagt, wenn Sie nach völliger Soundisolation suchen, sollten Sie etwas Anderes kaufen. Wenn Sie aber das breiteste und akkurateste Klangbild wollen und außerdem die beste Basswiedergabe (flach bis 10 Hz!), das beste Impulsverhalten und das stimmigste Klangfeld, dann sind die iSINEs die absolut richtigen Kopfhörer für Sie. Zudem sind sie äußerst bequem, da sie nur am Eingang Ihres Gehörgangs sitzen - sie müssen nicht weit ins Ohr hineingeschoben werden, um gut zu klingen. Man könnte sagen, dass dies die In-Ear Kopfhörer für Leute sind, die eigentlich keine In-Ears mögen. Wesentliche Leistungsunterschiede zwischen der 10er- und 20er-Version: Die Version 10 besitzt eine 16-Ohm Schwingspule, die Version 20 hat eine 24-Ohm Schwingspule. Unsere Kunden berichten, dass die 20er-Version in den Mitten runder klingt. Für die Musiker unter Ihnen: Viele Musiker und Produzenten nutzen die iSINEs, um unterwegs zu mixen, weil sie leicht zu transportieren sind und sehr gut mit Abhörmonitoren vergleichbar sind. Als Amp/DAC-Lösung für Apple-Nutzer sind die Kopfhörer auch mit unserem Cipher Lightning Kabel erhältlich.